

保障能源安全，积极应对挑战

在全球能源供应紧张的背景下，我国能源安全是否有保障？能源消费结构转型迫在眉睫，目前可再生能源发展遇到哪些瓶颈？国家能源局相关负责人在国新办12日举行的“权威部门话开局”系列主题新闻发布会上，回应了上述关切。



▲发布会现场

“当今世界不稳定、不确定、难预料因素增加，不断冲击全球能源供应链产业链稳定。去年以来，在全球能源供应紧张的形势下，我国以能源供给能力和质量的持续提升，实现了能源供应的量的持续提升，实现了能源供应的量的持续提升，实现了能源供应的量的持续提升。”国家能源局局长章建华说。未来一段时间，能源消费还将

保持刚性增长，新能源安全替代能力还没有完全形成，化石能源还需发挥兜底作用，极端天气对能源稳定供应的影响日益凸显，给能源安全带来了多重压力。



▲国家能源局局长章建华发言

下一步，国家能源局将从四个方面着手保障能源安全。一是立足国内，多措并举增加能源供给能力，加强煤炭先进产能建设，加大油气资源勘探开发力度，加大清洁能源供给，加强能源储备能力建设。二是提升能源产业链自主可控水平，加强关键技术攻关，补齐产业链短板。三是推动能源低碳转型，建设新型能源体系，加快调整优化能源结构，使能源消费越来越

多由非化石能源保障。四是强化能源安全风险的预测预警，继续制定和实施相关的能源保障预案，确保经过多年发展，我国已成为全球最大的可再生能源生产和消费国。当前，可再生能源发展还面临三方面挑战。

国家能源局新能源和可再生能源司司长李创军介绍，第一个挑战体现在并网消纳方面，随着新能源快速发展，传统电力系统在规划建设、调度运行等方面已不能适应新能源大规模高比例发展要求，在局部地区新能源并网消纳压力较大。



▲李创军同志发表讲话“要素保障是第二个挑战。”

——中国办举行相关新闻发布会

李创军说，新能源发展土地需求大，要实现可再生能源大规模发展，需要在用地用海、生态环保等方面进一步与相关部门加大政策衔接协调力度。

第三个挑战是消费利用。为积极适应能耗“双控”向碳排放总量和强度“双控”转变的新要求，需要进一步引导全社会消费利用可再生能源的主动性。

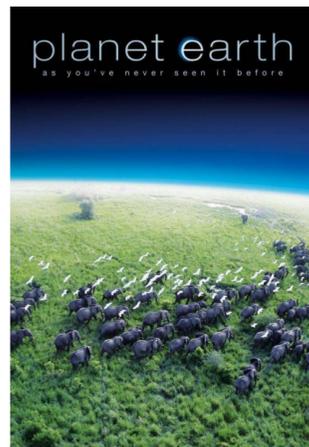
针对上述挑战，国家能源局将加快新型电力系统建设。统筹电力系统的安全稳定运行，提升电力系统调节能力和灵活性。完善绿色电力证书交易制度，抓紧出台可再生能源绿证全覆盖、促进可再生能源消费的相关政策，明确绿证的权威性、通用性、唯一性和主导性，扩大绿证核发和交易范围，推动绿证核发全覆盖。

今年正逢“一带一路”倡议提出十周年，相信能源领域的优质合作项目能为沿线各国共同繁荣带来了新机遇。

《地球脉动》

三分陆地七分海洋，这是我们生活着的地球。在无人之境的一个角落，都有着不同的生命正在演绎着各自的故事，自然生灵们活动在草原山脈，在沙漠绿洲，亦或是在万里海沟，世界宏伟，存于方寸之间。这部纪录片将其十分纯粹的记录下来，更像是一部地球的宣传片，自然之语轰轰在耳旁。它是这样介绍着自己：“从南极到北极，从赤道到寒带，从非洲草原到热带雨林，再从荒凉峰顶到深邃大海，难以数计的物种以极其绝美的身姿呈现在世人面前。我们看到了奥卡万戈洪水的涨落及其周边赖以生存的动物们的生存状态，看到了罕见的雪豹在漫天大雪中猎食的珍贵画面；看到了冰原上企鹅、北极熊、海豹等生物相互依存的严酷情景，也见识了生活在大洋深处火山口高温环境下的惊奇生物。当然还有地球各地的壮观美景与奇特地貌。”这一系列共有11集，其中每一集都专注于特定的自然景观，沙漠、海洋、森林和溶洞。呈现了一些真实而震撼人心的场景，汹涌澎湃的海浪、喜马拉雅山的险峻山路、猴群在丛林中的生活……

秋的画面，虽然没有如今纪录片恢弘的画面，但也很好的展现出地球每一处的天然魄力。音乐和旁白也是非常出色，声情并茂的旁白，配合着汇集了众多顶级音乐家的音乐，让观众能够更加深刻的感受到自然环境的奇妙。一草一木，滚动的石头和天上的云都显得那么的真实感，也许打开它只是为了睡觉前想放松，兴许一不小心就看到半夜两点。



▲《地球脉动》海报

为了拍好这部纪录片，导演于2002年开拍，于2006年才上映，前后相隔了4年。当时的拍摄条件大不如现在，没有很智能的设备，很多景色那需要拍摄者亲自去取景，在拍第一集《两级之间》时，为了拍摄企鹅，拍摄人员必须一直潜伏在那里等待着

现。在那里，信号传递是一个极大的问题，卫星信号还无法覆盖到能够拍摄企鹅的地方，无线电对广阔的冰面和恶劣天气，传递会受到严重阻碍。更多是用摄影机固定拍摄时，而更多的都是冒着生命危险。但是正因如此，才让更多人未曾谋面的生灵们能出现在人们的眼前，捕捉到这个地球上的最神奇的画面。

影片不仅仅局限于呈现自然生灵，暗线之中围绕着气候变化的主题，展现的是全球气温以及海平面的上升，大雨和干旱的增加这一系列由人类活动导致的气候变化。无声地关注着人类活动对自然生灵和生态系统的影响。大片的森林、珊瑚礁和海洋生物的灭绝，纪录片的海报以非常特殊的方式呈现了自然之美，就像从太空中俯瞰我们的星球，勾勒出大自然与生命的结合之美，也许能让我们想起，我们所处的星球不仅是我们人类的家园，也是其他生命形式的家园。

总而言之，《地球脉动》是一部非常有启示性的纪录片，它可以让我们能够更好地了解地球的生态系统，让我们知道，在人类的行为干涉之外，纯净环境之中生灵们的生存冒险故事，纯正的自然。若有空暇余情，在此欣赏一下来自地球的脉动，就像是放下了人生的剧本，去精神高贵的天台坐一坐，短暂的逃离一下城市喧嚣，感到释怀，稳定，探寻自己的内心，会想要变成哪种小生灵。

赛场英豪 燃烧梦想

——迪科金融服务产业学院积极参加篮球比赛

（迪科金融服务产业学院）为促进我校各学部之间的交流与认识，丰富大学生生活，提高身体素质，增强团队意识，展现大学生积极向上的风貌。2023年4月14日18:00湖北师范大学文理学院迎来了球类联赛篮球比赛。今天上场的是迪科金融服务产业学院和教艺学部，他们经过长时间的备战，废寝忘食地训练，只为在这一刻展现出最好的自己。这是一场精彩绝伦的对抗，同时也是一次青春梦想的释放。



▲参赛队员合照

首先是女子组的比赛，两支足球队你来我往互相博弈，让整个比赛气氛异常紧张。每一个球员都充满了热情和冲劲，在场上“拼一分、敢一干”。两队球员不断地在场上奔跑、进攻和防守，他们用尽了所有的力量去争取每一分。以16:15获胜。接下来是男子组比赛，随着哨声的响起，双方队员迅速进入状态，个个雄姿英发展开了你争我夺，你攻我守，异常激烈的追逐。同时各方的拉拉队员在一旁呐喊助威，使球场的氛围更加活跃起来，球员们本着“输球不输斗志，输球不输心情，输球不输友谊”和谐而又催

人奋进的比赛原则，发挥了他们的水平，赛出了他们的风格。以57:47获胜。

无论男子组还是女子在，每一名运动员都在场上奋勇拼搏，展现出他们在长时间训练中积攒下的经验和技能。在这个过程中，每个人都有自己的角色和任务，这使得整个团队更加紧密，奉献精神也更加突出。篮球比赛不仅仅是一项运动，更是一种精神的传承和发扬。这场比赛充分展现出了团队合作、拼搏奋斗、互助互信等精神，并将其传递给了每一个观众。衷心希望全体运动员在比赛中，本着“安全第一、友谊第一”的原则，重在参与，真正赛出风格、赛出水平，赛出友谊，以篮球之名，燃热血之青春。

理工学部 2023年“十佳歌手大赛”

（理工学部）为展现理工学子的青春风采，增强同学间的凝聚力。2023年4月9日和10日晚七点，湖北师范大学文理学院理工学部在教学楼1b101举办了“十佳歌手大赛”。

此次比赛共有37名选手报名参加，在比赛现场，选手们尽情的展示了自己的才艺，用美妙的歌声感染着观众们的心灵。最终经过两个晚上的激烈竞争，各个奖项尘埃落定。

这次活动的举办，不仅充分展现理工学部同学的青春风采，同时也展示了理工学部培养多元化人才取得的良好成效。相信经过此次比赛理工学部必能培养更多多元化的优秀人才。

2023年大学生艺术节之“声漫之夜”声乐独唱音乐会

（教育与艺术学部）在文理学院即将迎来转设的关键之年，在春暖花开的美好季节，为丰富校园文化生活，提高音乐专业学生声乐技能，检验学生在阶段性期间的学习效果，教育与艺术学部于2023年4月3日19:00在学生活动中心三楼音乐厅举办了大学生艺术节之“声漫之夜”声乐独唱音乐会，学部主任王文和党总支书记李先华应邀参加此次音乐会。

音乐会以美声唱法为主，一首《声声慢》拉开序幕，动人的演奏，让同学们身临其境的感受到当时国破家亡的悲凉情怀；随后一首《青玉案·元夕》更是对经典的完美传承，其中的一句“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”让人浮想联翩；尤其那首周杰伦的《说了再见》将节目的气氛推向高潮……一首首动人的歌曲，一幕幕惊喜的场景无不弥漫着青春气息，音乐会在观众的热烈掌声中圆满落幕。



▲音乐会开场



▲闭幕式合影留念

推开心灵之窗 阳光洒满心灵

——经管学部举办阳光心理课堂讲座

（经济与管理学部）生命无儿戏，生活我积极。湖北师范大学文理学院心理部于2023年4月11日下午在图书馆报告厅举办了阳光心理课堂讲座。任湖北师范大学教授，国家二级心理咨询师，硕士生导师，学工处副处长兼心理中心主任的荆玉梅老师展开了感人心扉的演讲，大一大二心理委员以及心理部干事参加了本次讲座，讲座旨在引导大学生正确的生命观，讲述生命的难能可贵以及如何维持积极的心理状态。

讲座开始时荆玉梅老师向大家提出了问题，“在自己生命的最后一刻你想要做什么？”，深刻的话题往往能引起大多数人的反馈，老师带领大家一同探讨，同学们热情极高。



▲讲座现场

然后是关于自信的话题“说出你自己最自信的某些事”，荆玉梅老师采用轮选的方式让同学们进行回答，回答过程中同学们积极性很强，有些同学面对问题对答如流毫不吝啬，问题环节结束后，老师表示，自信是使人幸福的一个重要环节，也是积极心理学中的一个分支。

最后荆老师给大家讲了一个小故事

青春无畏，逐梦扬威

——人文学部举办校篮球联赛

（人文学部）篮球，是一份信念，是一段青春，是以少年之名共赴轻狂之约。校体育部于4月14日晚18:00在篮球场举办了校篮球联赛。

人文学部与东风悦享智能汽车产业学院学部对赛。比赛开始，哨声响起，双方队员迅速进入比赛状态，在赛场上挥洒青春热血，酣畅淋漓。裁判在跟随着球员全场跑，时刻监督着无队员犯规。一记漂亮的进球，总是伴随着欢呼与掌声，现场的氛围瞬间燃了起来。闪电的速度，激烈的抢夺，防守攻击不断变换，队员间默契的配合，精准的抢夺，紧扣球面运筹帷幄。迅捷的突破，连贯的动作，跳跃投篮，篮球在空中划出完美的抛物线不偏不倚进入篮。中场休息的时候啦啦队为

球场上的人员带来了两支精彩的舞蹈，引得球员们热血沸腾。比赛后期，人文队状态愈来愈佳，尽管第一局比分的稍稍落后，但后面几局逐渐赶超高职二队。最终，人文学部篮球队取得胜利。本场比赛告一段落。

落幕与晚风相伴，篮球与少年相随。一赛一成长，付出才有收获，流汗才会进步，风止球起，青春向前！



▲热血篮球少年

通过本次“声漫之夜”音乐会，学生们用歌声诠释少年的青春与梦想，对音乐的热爱与追求，不仅展现出了精湛的艺术功底，还展现出了我校学生的青春风采，提升了校园文化氛围，充分展现了我校师生良好的精神风貌！

1.白，陇西布衣，流落楚、汉。十五好剑术，遍于诸侯。三十成文章，历抵卿相。虽长不满七尺，而心雄万夫。

——李白《与韩荆州书》

2.勃，三尺微命，一介书生。无路请缨，等终军之弱冠；有怀投笔，慕宗彦之风。

——王勃《滕王阁序》

3.庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今亭亭如盖矣。

——归有光《项脊轩志》

4.寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。

——苏轼《赤壁赋》

5.居逆境中，周身皆针砭药石，砥节砺行而不觉；处顺境中，眼前尽兵刃戈矛，销膏靡骨而不知。

——洪应明《菜根谭》

6.一蓑一笠一扁舟，一丈丝纶一寸钩。一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋。

——王士禛《题秋江独钓图》

7.君埋泉下泥销骨，我基人间雪满头。

——白居易《梦微之》



【投稿邮箱】

1054208577@qq.com（来稿请备注姓名、专业）