



2023年9月30日  
星期六  
癸卯年八月十六  
版面：伍贞瑾  
编辑：伍贞瑾

第 33 期

### 奋进新征程 廉心向未来

——我校举办“廉政清风”书画展活动

9月14日，以“奋进新征程 廉心向未来”为主题的廉洁书画作品展在大学生活动中心广场举行。此次书画展由学校党委组织部主办，校团委、教育与艺术学部承办。

活动现场共展陈了展示板12块，展出80余件围绕廉政主题的硬笔、软笔、剪纸和绘画作品，题材多样、各具特色，吸引了众多师生驻足观看。

活动主办者表示，廉政书画展，是学校廉政宣传教育月活动之一，书画展既能以书法、绘画等艺术形式积极传播廉洁文化，弘扬廉政、勤政的崇高气节，又能通过组织师生观摩展评等活动形式，提高师生的廉政意识，增强廉政信念。

据悉，本次展览旨在通过师生喜闻乐见的形式，将廉洁文化引进校园，深入下去，助推学校廉政教育建设，营造积极向上的氛围，弘扬时代主旋律。



▲校领导在活动现场查看



### 学校举行9.18主题升国旗仪式暨“开学第一课”活动

为激励和引导广大团员青年铭记历史、缅怀先烈，进一步加强新生爱国荣校教育，扎实开展全民国防教育，9月18日清晨，我校举行2023级新生9.18主题升旗仪式暨“开学第一课”活动。全体校领导，各职能部门负责人，各学部（院）主任、书记、副书记，学生工作部（团委）、团学指导老师，2022级学生代表，2023级全体新生，军训教官参加了这一仪式。



▲升旗仪式现场

早6:50，“出旗！”伴随着洪亮的号令，校国旗护卫队踏着坚定的步伐、整齐划一地护卫着鲜红的国旗迈向升旗台。“升国旗、奏唱国歌”，全场师生庄严站立在田径运动场，鲜红的五星红旗冉冉升起，伴着国歌声升至旗杆顶端。下半旗致哀，全场默

哀，祭奠抗日战争期间遇难同胞。



▲校国旗护卫队

学生代表傅永康以《勿忘国耻，爱我中华》为题进行了国旗下演讲。他倡议同学们要铭记历史，不忘初心，牢记使命；要加强道德修养，锤炼品质，严于律己；要立报国之志，学报国之才，践报国之行。

人文学部学生代表带来的诗歌朗诵《纪念九一八》，教育与艺术学部教师代表带来的歌曲演唱《松花江上》，让人们重温了那段血与火的历史，激励着青年学子强国有我的斗志。

院长李开灿为同学们讲授“开学第一课”，他指出，虽如今硝烟散尽，但记忆不该褪色。我们一起纪念“九一八事件”大家应当勿忘国耻，传承红色基因。他强调，无数革命先烈为了民族的解放事业，用他们青春和热

### 我校第26届推普周活动圆满结束

（通讯员 屈婉婷）2023年9月11日至18日是第26届全国推广普通话宣传周。为进一步做好推广普通话工作，提高广大师生规范使用国家通用语言文字的意识和水平，语委会在各部门通力合作、共同努力下，紧扣“推广普通话，奋进新征程”的主题，将推广普通话与传承和弘扬中华优秀传统文化，推进廉洁文化进校园，提高师范生专业技能相结合，开展系列活动。

本届推普周营造了良好的校园氛围，赢得了全校师生的关注。校语委会、宣传部通过横幅、展板、电子屏等载体向全校师生宣传党和国家的语言文字法律法规，为推普周活动营造了良好的氛围；充分利用新媒体，开展线上线下宣传活动，扩大服务范围 and 参与人数；将推普周宣传活动与日常教学有机结合，着重加强国家通用语言文字教育，力求做到人人知晓，个个参与。

本届推普周以特色活动为载体力

求实效，一是开展了“粉笔字”比赛，赛事由语委会主办、教育与艺术学部承办。决赛于9月18日晚在图书馆报告厅举行。比赛内容为书写“着力加强清廉文化阵地建设，浓厚廉洁氛围，持续打造清廉湖师文理，廉洁文化品牌”，有的作品刚劲有力、有的潇洒飘逸、有的大方得体、有的秀气隽美，展示出参赛选手的书法才能。二是人文学部承办了“传诵国学经典，厚植家国情怀”主题朗诵比赛。决赛于9月19日晚在图书馆报告厅举行，朗诵形式多样，并辅以配乐、视频和表演等多种方式，字正腔圆，声情并茂的朗诵，得到评委和观众的好评。



▲活动合照

殷殷关怀，情系支教：浓浓问候，心念学生。2023年7月18日，我校人文学部党总支书记、子山村驻村工作队队长赵卫军，学工部副部长、团委书记陈荟芸等一行携爱心物资前往阳新县木港小学看望慰问支教学生和留守儿童。木港镇人大副主席柯于炬、木岗镇团委书记曹宇轩等亲切接待。

慰问组详细了解志愿者生活与工作的近况，特别叮嘱志愿者们注意饮食安全、防范恶劣天气，同时对文理学子积极投身乡村支教工作，敢于吃苦、乐于奉献的志愿服务精神给予了肯定。

随后，慰问组随志愿者来到教室里参加结课展演活动，从孩子们充满活力的表演和课程展示中，直观的看到了本次支教活动的教学成果。展演活动的最后，对教学中表现优秀的学生进行表彰，由慰问组老师为优秀同学颁奖。

展演结束后，各位老师对童心筑梦团队的教学设计进行了充分的肯定，并指出课程设置及活动安排需要更大地提高学生知识面，拓展学生的兴趣以及提升学生的课外知识兴趣和提高学习能力。

### 支教点亮青春 慰问温暖人心

### 《八角笼中》

《八角笼中》是2023年由王宝强执导，七七、王宝强编剧，王宝强、陈永胜、史彭元领衔主演，王迅、张祎曠、胡浩帆、马虎、周德柏文主演，肖央、李晨特别友情出演的体育励志电影，于2023年7月6日在中国大陆上映。



▲电影海报

该片根据真实事件改编，讲述了失意的中年男人向腾辉带领一群孩子突出命运重围，探寻人生出路的故事。

《八角笼中》口碑“破笼而出”，跻身今年7月票房冠军，出乎不少人意料之外：电影题材小众，启动之初便不被资本看好；没有大制作、大明星、大宣传，再加上导演王宝强执导履历不够丰富，连观众也为他捏一把汗。

可仔细想来，《八角笼中》火出国确在情理之中。影片兼具商业价值与文化意义，将创作者的自我表达和受众需求融合得恰到好处，并以人文关怀和“小人物”视角，传递出顽强拼搏的价值观。

蛰伏6年，曾在一片哗然中领取“金扫帚”奖的王宝强，终于带着一个满载诚意的中国故事，为广大观众在炎炎夏日中带来了欢笑、感动与激励。有力的真实事件，奠定了影片的现实主义底色。影片取材于真实的“恩波格斗事件”：位于成都的恩波格斗俱乐部中有着大约400多名大凉山少年，他们在俱乐部里学习和练习综合格斗。2017年，创始人被质疑“利用孤儿谋利”，“剥夺未成年入受教育权利”，引发公众热议。随后通过主流媒体介入，当事人将真相诉于大众，平息了这起在“网络道德”声讨中的风波。

这个夏天，王宝强将这群格斗少年“逆袭”的人生经历搬上了大银幕。影片中，故事原型、影片主创与角色的灵魂高度重叠，无论是向腾辉，还是恩波先生，亦或导演兼主演的王宝强本人，他们好似跨越时空，以银幕为“媒”，相遇在命运路途，生成了在逆境中努力寻求自身价值、不屈不挠的“小人物”形象，唤醒了观众曾为梦想竭尽全力的大众记忆，为当下现实生活注入了积极能量。

影片以扎实的剧情、细腻的场景以及质朴的表演，呈现了“小人物”的遭遇与窘境。机缘巧合之下，向腾辉成了一批“野孩子”的师傅，让他们从打假拳到真夺冠。

看到更辽阔的世界；随着格斗俱乐部声名鹊起，“残忍、血腥”的舆论不断发酵，向腾辉和格斗少年经历了命运沉浮；屡屡被骗，向腾辉仍坚持爱与善，克服重重困难，为格斗少年撑起一片天。曾经错失格斗梦想的向腾辉，带领一群大山里的孩子走出逆境的同时，也完成了一场自我成长和救赎。



▲电影海报

虽然是现实主义之作，影片也不乏艺术性表达。作为电影中最重要隐喻，“八角笼”既是数百名大凉山孩子的困境之笼，吸纳芸芸看客冷漠、同情与关爱的人性之笼，同样也是孕育敢于改变逆境的拼搏精神之笼；一段川剧变脸戏份，脸谱以光影的模式，打在向腾辉的脸上，投射出他面对“千

### 中国正能量，照耀奋斗之路

（人民日报）团结奋斗是中国共产党和中国人民最显著的精神标识。2022中国正能量网络精品征集展播活动结果揭晓，550件网络正能量作品呈现在广大网友面前，展现中华优秀传统文化在中国共产党领导下勇毅前行、攻坚克难的生动场面，折射出一个又一个中国奇迹创造背后的团结之力和磅礴正能。

团结就是力量，团结才能胜利。北京冬奥会成功举办，冬奥之城闪耀世界，一幕幕精彩瞬间凝结着赛事组织者、工程建设者、场馆志愿者的汗水和付出；神舟十三号、十四号、十五号接力腾飞，中国空间站全面建成，中国科技工作者、中国航天人逐梦星辰大海无惧艰险挑战；重庆部分地区发生凶猛山火，一支望不到尽头的群众队伍义无反顾地支援灭火、保卫家园，筑起坚不可摧的人民长城……中国正能量充分彰显“英雄来自人民，

每个人都了不起”，全国各族人民在党的领导下“团结成一块钢铁”，在各自的工作岗位上敢于拼搏、发光发热，一步步战胜前进道路上的困难挑战，不断创造举世瞩目的成就。

团结奋斗为进一步创造美好未来奠定坚实基础，中国正能量为接续前行提供强大动能。

在中国正能量背后，更有一系列伟大精神支撑。从新民主主义革命时期的南泥湾精神、沂蒙精神，到社会主义革命和建设时期的红旗渠精神、塞罕坝精神，再到改革开放和社会主义现代化建设新时期的抗洪精神、劳模精神，以及中国特色社会主义新时代的脱贫攻坚精神、抗疫精神……中国人民长期以来形成的伟大创造精神、伟大团结精神、伟大梦想精神，共同铸就了不断传承和发扬的奋进之魂。这些宝贵的精神财富必将鼓舞和带领新时代的中国青年积极投身党和

国家发展建设的伟大事业中。

新时代新征程，必须尊重人民的首创精神，团结一切可以团结的力量，发挥人民群众的创造伟力，让人民群众共同享有出彩的机会，共同享有梦想成真的机会，共同享有同祖国和时代一起成长与进步的机会。把人民拥护不拥护、赞成不赞成、高兴不高兴、答应不答应作为衡量一切工作得失的根本标准，着力解决好人民最关心最直接最现实的利益问题，让改革发展成果进一步惠及全体人民。这样的团结奋斗具有最广泛的群众基础，中国正能量更将造福亿万中国人。



▲五星红旗

### 一生如野草，不屈不挠

夫所指”时的复杂心情；刘禹锡在《砥石赋》中言：“石以砥焉，化钝为利”，当马虎在绝望中将自己跌宕人生比喻为“打水漂的石头”时，向腾辉却被马虎的悲伤与无助彻底激起了孤勇者的勇气与斗志。

导演路阳曾评价《八角笼中》充满“创作者的直觉”，多数观众也给予“真诚”好评。但诚意之外，影片还有一些可待提升之处。叙事技巧方面，《八角笼中》某些段落有些像模仿“范文”的习作，陷入套路窠臼，故事线太长，节奏又不够紧凑；从内容层面来说，一部电影中涉及太多主题，留守儿童、格斗黑幕、舆论风波、人性善恶等，表达不够聚焦，最后向腾辉面对媒体的“重场戏”，本该掀起全片高潮，却处理得有些草率和暗淡了。尽管在某些部分可能略显单调，但其深刻的社会思考和人性表现，让它脱颖而出。这部电影将一个重要启示传递给我们：无论在何种困境下，只要我们坚持拼搏，就能够突破困局，走出八角笼。不愿“困于笼中”，唯有“破笼而出”。王宝强凭借《八角笼中》扳回了电影人生中重要一局，这是呈现现实、扣问现实的力量，也是人性向善、爱与勇气的胜利。带着这份感动拥抱生活吧，愿我们面临“逆”与“困”都有“破笼而出”之勇！

心有正能，方能行远。前进道路上难免存在艰难坎坷，但这阻挡不了一往无前的中国精神与中国力量。人民是真正的英雄，依靠人民创造历史伟业，始终发扬伟大奋斗精神，我们一定能够把宏伟目标变为美好现实。

### 你想要的联系方式都在这儿

团委微博：湖北师范大学文理学院团委  
团委抖音号：1284957157  
团委QQ公众号：3104800142  
校心理部QQ公众号：212561915  
校广播台QQ公众号：1853617659  
校学习部QQ公众号：2639286836  
社团联合会QQ公众号：3618796215  
学生联合会QQ公众号：2323246495  
湖师大文理青协QQ公众号：3362266149